Belcanto - Musik für Kinder

Ausgangslage	In der musikalischen Arbeit im Ganztagsangebot der kooperierenden Grundschulen und KiTas in der Stadt und der Region Northeim entwickeln sich zahlreiche Kinderchöre. Die Arbeit ist einerseits ins schulische Umfeld sowie andererseits ins säkulare Umfeld der Ortsgemeinden eingebunden. Die Kooperation mit den Schulen ist eine inspirierende Herausforderung.
Ziele	Das Singen und Musizieren soll als „Kultur-Markenzeichen“ in Stadt und Land wachgehalten werden. Den Kindern soll das Musizieren unter Profi-Anleitung angeboten werden. Durch das musikalische Angebot wird Integration und Inklusion als Teil des kirchlichen Bildungsauftrags wahrgenommen.
Was wurde gemacht	Ein Netzwerk zwischen Schulen, Kindertagesstätten und Kirche sowie anderen Kultur-schaffenden für die musikalische Arbeit mit Kindern ist in der Region entstanden und wird von der Kinderkantorin koordiniert. Mitarbeiter der Kooperationspartner nehmen an den musikalischen Angeboten teil, so dass gleichzeitig ein Fortbildungsangebot besteht (Multiplikation). Intensiver Dialog mit den Kindern und Eltern ermöglicht eine individuelle Beratung für weiterführenden Musikunterricht. Die Verlagerung kirchenmusikalischer Angebote in die Schulen und KiTas schafft einen erheblichen Zeitgewinn für die Kinder. Die Musiklandschaft im Kirchenkreis Leine-Solling erweiterte durch die Arbeit der Kantorin für Kinderchorarbeit ihr Profil.
Projektträger (Name)	Evangelisch-lutherischer Kirchenkreis Leine-Solling
Projektträger (Institution)	Kirche
Adresse	Hagenstr. 18 37154 Northeim
Ansprechpartner/in	Kantorin Meike Davids 05551 908 94 07 www.kinderkantorin.de kantorin@gmx.de
Zielgruppe des Projekts	Kinder und Jugendliche
Finanzierung des Projekts	Eigenmittel, Sonstiges
Thematische Kategorie	Freizeit und Sport, Inklusion und Teilhabe, Integration, Kulturelle Angebote, Frühkindliche Bildung
Projektwirkung	überörtlich
Projektanfang	2014
Projektende	2024
Projektstatus	laufend
Projektquellen	forum zukunft